

Dzięki możliwościom, jakie dają nowe media, tegoroczna, siódma edycja Festiwalu odbędzie się zgodnie z planem. Będzie nieco inaczej niż w ubiegłych latach, ale wcale nie gorzej! Gdy jesienią 2019 roku planowaliśmy program tegorocznego Rabka Festival, a tematem przewodnim czyniliśmy „żywą tradycję”, nikomu nie przyszło do głowy, jak bardzo nowoczesne sposoby komunikowania popularyzowaniu tej tradycji pomogą- żywa tradycja i nowoczesność Rabka Festival 2020.

Niezależnie od wydarzeń o charakterze „rozrywkowym”, Festiwal to także miejsce, w którym odbywają się inspirujące konferencje dla profesjonalistów: nauczycieli, bibliotekarzy, animatorów kultury, a także zainteresowanych rodziców. Taka konferencja, z udziałem 10 najwybitniejszych ekspertów, odbędzie się także (w Internecie) w tym roku. Na jej zakończenie wręczona zostanie nagroda „Zwyrtała” za najlepszy pomysł promujący czytanie i zaprezentowane zostaną zwycięskie pomysły.



Kogo spotkacie w rabczańskim amfiteatrze? Czołówkę polskich autorów, aktorów i redaktorów, związanych z literaturą dziecięcą; piszących, ilustrujących i czytających je specjalnie dla Was.

Roksana Jędrzejewska-Wróbel



Przedmiotem konkursu jest książka z 2009 roku, autorstwa Makuszyńskiego, autorka Najlepszej Książki



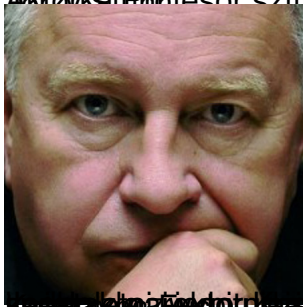
Przebieg choroby i powrót do zdrowia. Książka, która w Krakowie nadal tam mieszka z rodziną. Był sekretarzem Wisławy



Pisarza, dziennikarza i grafik, członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.



Autorka i reżyserka sztuk teatralnych. Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie.



Właściciel i dyrektor Teatru im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie. Autor i reżyser spektakli, który jest jednym z najwybitniejszych twórców polskiej sceny teatralnej.



Opieka nad dziełami sztuki. Zakończona w 1991 roku. Właścicielka i reżyserka spektakli, która jest jedną z najwybitniejszych twórczyń polskiej sceny teatralnej.

Wpisany przez Administrator
poniedziałek, 06 lipca 2020 11:17



Anna Kówańska, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, wykładowca na Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa,



Róża Dzierżkowska, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, wykładowca na Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, od ośmiu lat. Jurorka konkursów



Małgorzata Wilmarczyk, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, wykładowca na Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, od 1992 roku, jest inżynierem, a także autorką książki "Kształcenie



Krystyna Zabawa, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, wykładowca na Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, od 1992 roku, jest inżynierem, a także autorką książki "Kształcenie