

Podczas tegorocznego Rabka Festival mieliśmy okazję poznać wiele wspaniałych książek, a jednym z gości w amfiteatrze była Roksana Jędrzejewska-Wróbel, autorka takich opowieści jak *Królowna, Florka*

czy

*Małeńkie królestwo królowy Aurelki*

. Choć początkowo spotkanie toczyło się wokół wątków związanych z księżniczkami, smokami i zabawą, to szybko okazało się, że opisywane historie także pretekstem do tego, aby młody czytelnik spojrzeć nieco z dystansem na otaczający go świat... na świat dorosłych.

Okazało się również, iż rekordy popularności wśród uczestników Festivalu bije inna książka autorstwa pani Roksany, która nie była wprawdzie głównym tematem prezentacji podczas tego wydarzenia, ale wszystkich zachwycił sposób, w jaki została napisana i przede wszystkim temat, który podejmuje. Wśród uczestników Festivalu rozeszła się wieść, iż najciekawszą powieścią tej autorki jest pełna ironii

*Kamienica*

, która, choć kierowana do młodych czytelników, również dorosłym daje do myślenia, przypominając o bardzo istotnych, zwłaszcza dzisiaj, kwestiach. Ja również postanowiłam zabrać się do lektury Kamienicy i muszę przyznać, że od pierwszych stron zrobiła na mnie niezwykle wrażenie.

