

Pani Klajster-Majster

Gdy czasem przechodzę ulicą Sądecką obok pracowni ceramicznej Klajster-Majster odnoszę wrażenie, że nic tam się nie dzieje. Jednak wernisaż, który odbył się w tym miejscu 27 czerwca wykazał, że byłem w błędzie. Dla kilkudziesięciu osób, które przyszło obejrzeć wystawę prac graficznych, malarskich, rzeźbiarskich i ceramicznych, było to jednocześnie zakończenie specyficznego roku szkolnego. Te kilkadziesiąt osób w bardzo różnym wieku, przez cały rok pracowało pod okiem Grażyny Habiedy, Pani „Klajster-Majster”, a ten wernisaż był momentem, w którym być może zdecydowali, czy nadal będą zajmować się plastyczną twórczością. Grażyna Habieda (rocznik 1979) – w 2007 roku ukończyła Wrocławską Akademię Sztuk Pięknych na wydziale ceramiki. Myślała, aby po studiach podjąć pracę w Fabryce Porcelany w Ćmielowie, ale zainteresowanie rzeźbą wzięło górę i zatrudniła się we wrocławskim zakładzie rzeźbiarskim, w którym odlewano rzeźby w brązie, m.in. wrocławskie krasnale. Po dwóch latach zdecydowała się na powrót do Rabki. Dzisiaj prowadzi własną pracownię ceramiczną "Klajster-Majster", która powoli staje się szkołą plastyczną.



Grażyna Habieda ze swoimi uczniami. Poniżej prace uczniów Foto Piotr Kolecki

Wpisany przez Administrator
wtorek, 12 lipca 2016 16:12

